

# EL ULTIMO ORGANITO

• TANGO •

Universidad de Córdoba  
BIBLIOTECA  
Echeverría  
1970

F  
30  
197



*Anibal Troilo*



EDITORIAL



JULIO KORN

S. R. L. - Capital \$ 2.000.000.-

MORENO 2034 - Buenos Aires

*Letra y Música*

**ACHO**

*y*

**H. MANZI**

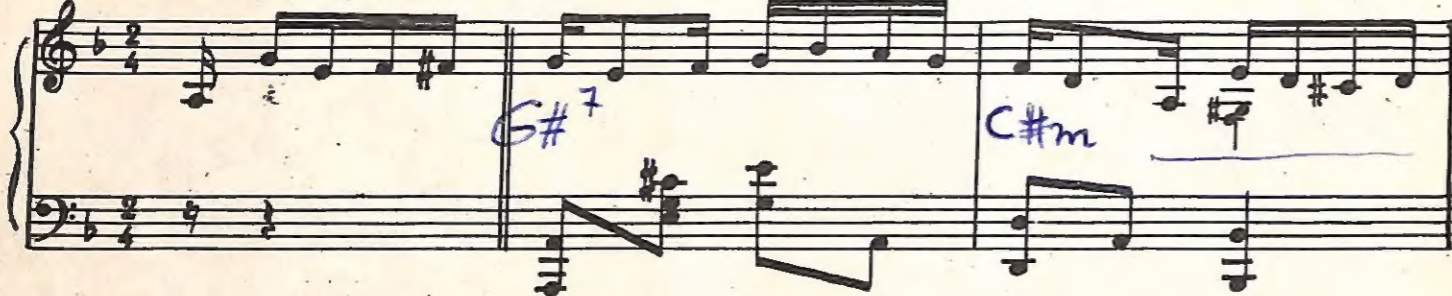
# El Ultimo Organito

"EDITORIAL JULIO KORN"

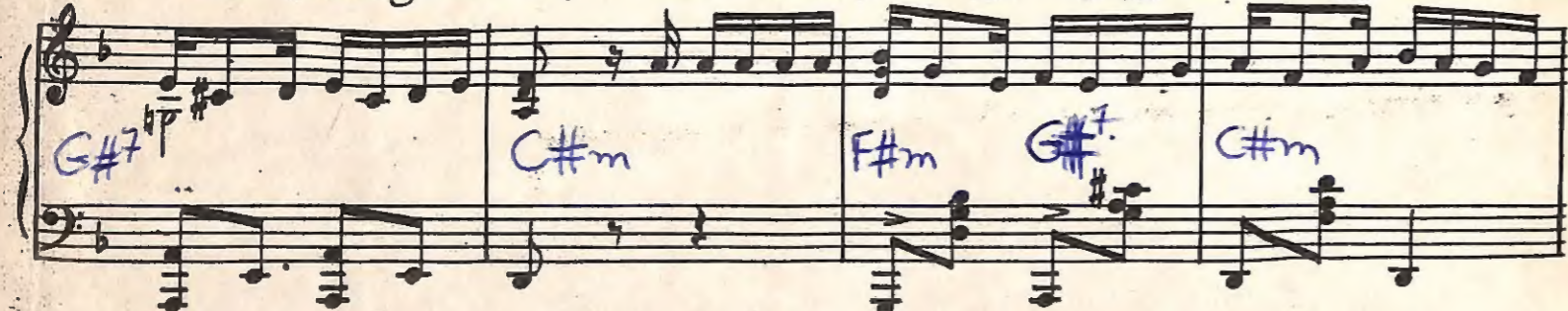
TANGO

Letra y Música de ACHO y H. MANZI

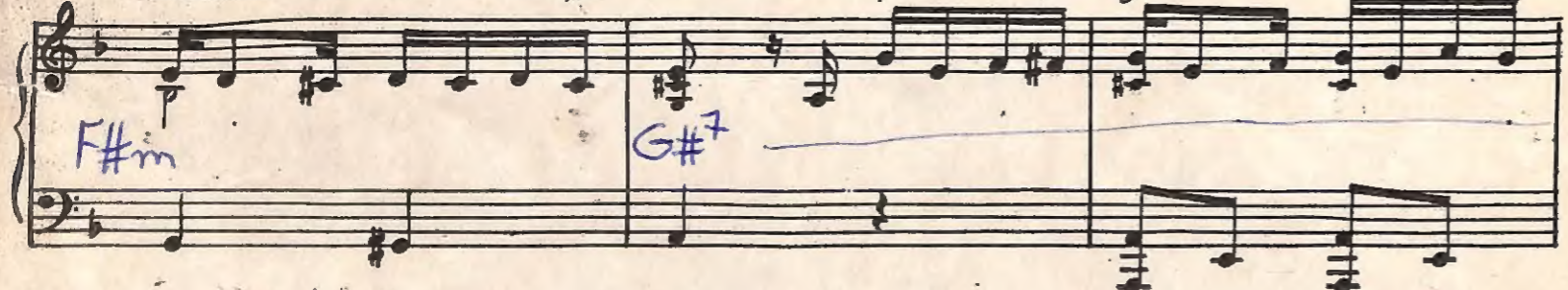
Las ruedas em-ba - rra-das del úl-ti-mo orga - ni-to ven-drán desde la



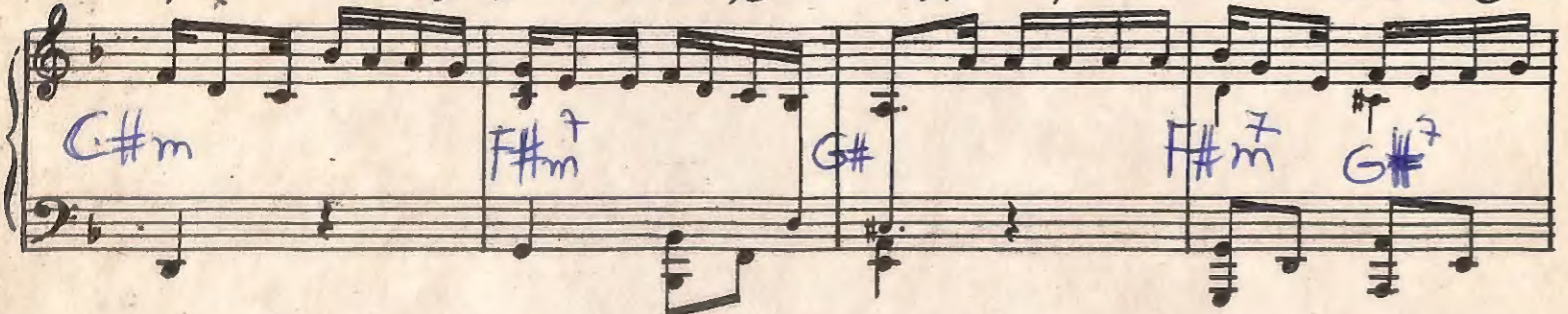
tarde buscandoe/arra-bal, con un caballo flaco yun rengo yun mo-ni-to yun coro de mu-



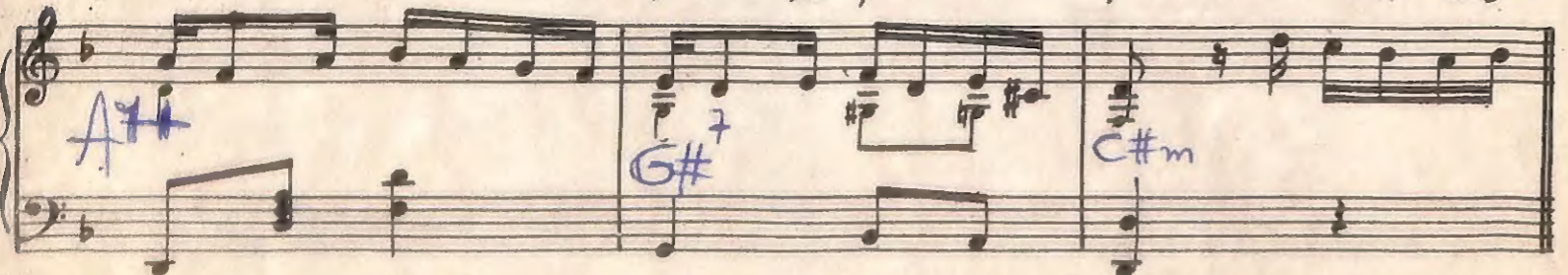
-chachas ves-ti-das de per-cal. Con pasos a-pa-gados e-le-girá la es-



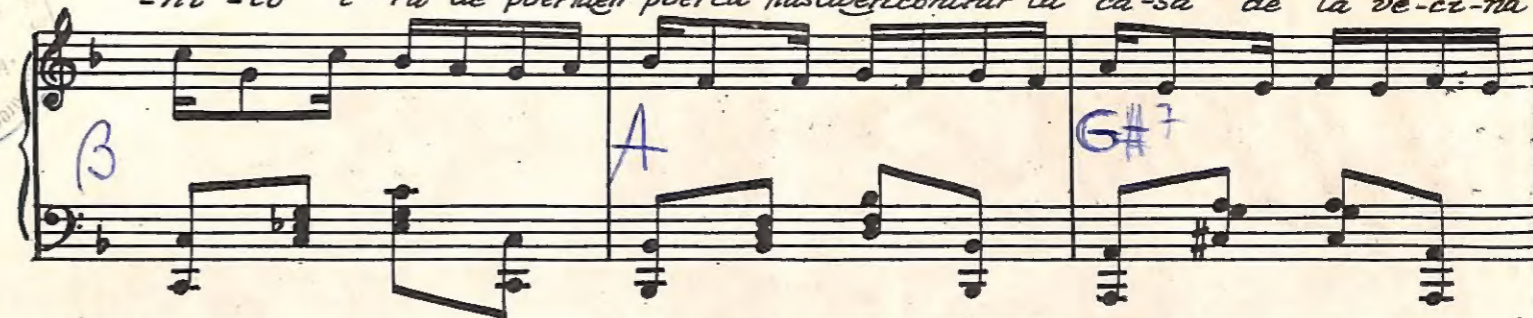
-quina dónde se mezc-len luces de luna y alma -cen, pa-ra que bailen vales detrás de la horna-



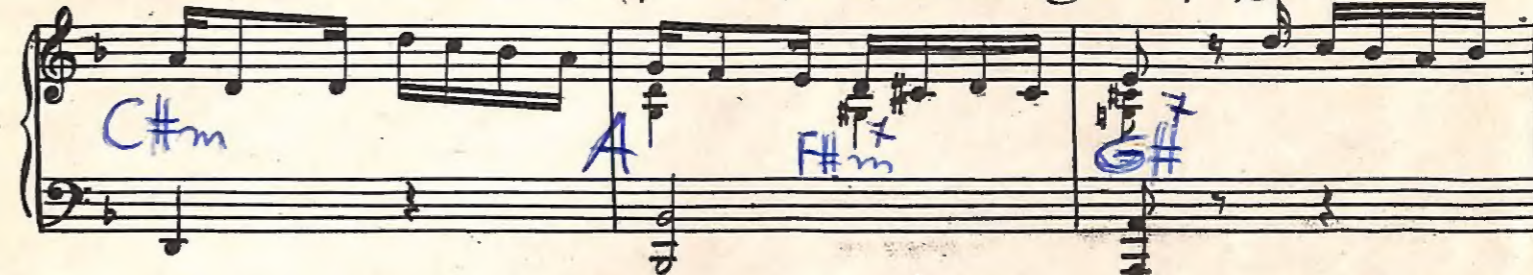
-ci-na la pa-li-da mar-guesa y el pali-do mar-qués. El úl-ti-mo orga-



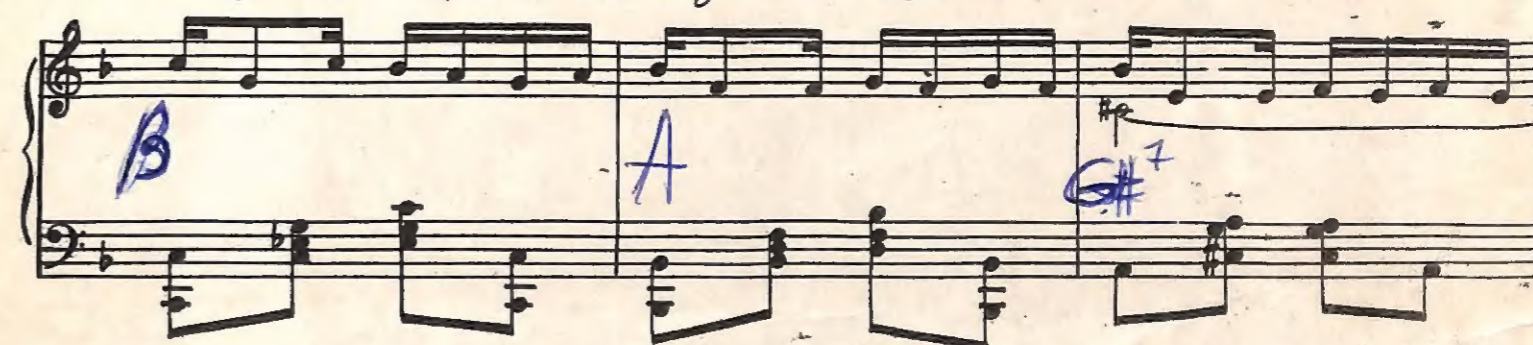
-ni-to i-ra' de puerta en puerta hasta encontrar la ca-sa de la ve-ci-na



muerta, de la ve-ci-na -que-lla que se can-só de a-mar, ya-llí mole-rá



tan-gos pa-ra que llo-re el ciego, el ciego in-con-so-la-ble del verso de Ca-



-rriego que fuma, fuma y fuma sentado en el um-bral. Tendrá una caja 1.º -bral. 2.º -bral.



I  
Las ruedas embarradas del último organito vendrán desde la tarde buscando el arrabal con un caballo flaco y un rengo y un monito y un coro de muchachas vestidas de percal.

Con pasos apagados elegirá la esquina donde se mezc-len luces de luna y almacén para que bailen vales detrás de la hornacina la pálida marquesa y el pálido marqués.

II  
El último organito irá de puerta en puerta hasta encontrar la casa de la vecina muerta, de la vecina aquella que se cansó de amar; y allí molerá tangos para que llore el ciego, el ciego inconsolable del verso de Carriego que fuma, fuma y fuma sentado en el umbral.

I  
Tendrá una caja blanca el último organito y el asma del otoño sacudirá su son y adornarán sus tablas cabezas de angelitos y el eco de su piano será como un adiós.

II  
Saludarán su ausencia las novias encerradas abriendo las persianas detrás de su canción y el último organito se perderá en la nada y el alma del suburbio se quedará sin voz.

Entre 1.º y 2.º y 1.º dos compases de la 2.º para poder respirar



# ULTIMOS ALBUMES

*Arreglo para GUITARRA  
de RODOLFO OVEJERO*

RECUERDO  
TAQUITO MILITAR  
CARRERITO  
TEMBLANDO  
AZUCAR, PIMIENTA Y SAL  
Y TODAVIA TE QUIERO  
EL QUE TOCA NUNCA BAILA  
HACEME CU - CU

16.457

VILLANUEVA  
EL 25 DE MAYO  
CANTAR GITANO  
KILOMETRO 11  
EL PINTAO  
IVIVA JUJUY  
YO VENDO UNOS OJOS NEGROS  
MERCEDITAS  
ALMA GUARANI  
EL QUE TOCA NUNCA BAILA  
AÑORANZAS  
BAILA GITANA

16.461

*LOS TANGOS DEL 40*

(VOL. II)

LA CANCION DE BUENOS AIRES  
SOMBRAS NADA MAS  
MADAME IVONNE  
NO QUIERO VERTE LLORAR  
BARRIO RED  
BESOS BRUJOS  
NIDO GAUCHO  
COMPADRON  
DONDE ESTAS CORAZON ?  
FUIMOS  
TU  
MI VIEJA VIOLA  
ALMAGRO  
CAFE DE LOS ANGELITOS  
VIRGEN DE LOURDES  
LLEVATELO TODO

16.459

*ACORDEON*

*Transcripcion de  
ALCIDES y AMILCAR D.  
FERTONANI*

L.C.A.B.A.	
Nº DE INVENTARIO	25968
UBICACION	F-30-197
INGRESO	14/01/05
MATERIA	1

*PARA PIANO*

**EDITORIAL MUSICAL KORN INTERSONG S.A.I.C.**

**Av. CORDOBA 1351 - 2º P. - Bs. As. - Rep. Argentina (1372)**